



JEUNES TEXTES
EN LIBERTÉ

APPEL à PROJETS

Nouvelle formule JTL

(version Pilote)

JTL : un label

Depuis 10 ans, Jeunes textes en Liberté (JTL) souhaite favoriser l'émergence des auteur.rices dramatiques et prône une meilleure diversité de narrations et de représentations sur scène.

Créé en 2015 par l'autrice Penda Diouf et le metteur en scène Anthony Thibault, ce label a pour ambition de faire entendre des textes inédits, qui s'adressent à tous.tes.

« On ne transformera pas le monde si on ne transforme pas les imaginaires. »

Edouard Glissant

Avant propos

Notre ambition a toujours été d'accompagner les auteurices et de promouvoir des textes inédits accessibles à toutes, notamment aux personnes éloignées des pratiques et des lieux de culture. En dix ans, nous avons observé un secteur en grande évolution, avec des difficultés croissantes pour chacun.e, pour les auteurices notamment, et en particulier pour celles et ceux issus.es de groupes minoritaires. Par groupe minoritaire, nous entendons celles et ceux n'ayant pas eu accès à un patrimoine culturel lié au spectacle vivant, en fonction de la classe sociale, de l'origine ethnique ou de la géographie. Ou bien de personnes qui du fait de discriminations (liées à l'origine ethnique, au genre, à l'orientation sexuelle, à l'apparence physique, au handicap...) peuvent être éloignées de la pratique de l'écriture et du théâtre. Les défis pour les auteurices sont nombreux : manque de visibilité lié à une production de création en hausse, difficultés de diffusion, milieu peu accessible, opacité des codes et des attentes du secteur.

En tant que comité de lecture, nous pensons qu'il est crucial de ne pas créer de vaines attentes et de rester en phase avec la réalité de l'écosystème qui souffre de la diminution de ressources.

Notre approche s'est précisée pour accompagner et répondre aux besoins spécifiques des auteurices. Nous avons appris à écouter, à comprendre les obstacles uniques auxquels ils et elles sont confronté.es, et à ajuster chaque année nos méthodes en conséquence. Aujourd'hui, nous ressentons la nécessité de réengager le collectif et de redéfinir nos méthodes de collaboration, et d'aller plus loin dans l'accompagnement. C'est pourquoi nous devenons aujourd'hui un incubateur dédié à soutenir des projets d'auteurices, tout en affirmant davantage la promotion de la diversité narrative. Ce changement nous permettra de mieux accompagner les auteurices dans toutes les étapes de leur parcours, de la création à la diffusion de leurs œuvres.

Avant de déployer la version complète, nous proposons donc cette année 2025 une version Pilote pour expérimenter et affiner notre approche future. Pour être au plus juste. Et dont le seul but est de rencontrer les publics.

3 projets seront sélectionnés pour participer à ce projet. Un projet sera à destination des jeunes publics (moins de 12 ans)

Avec le soutien du Fonds Régnier pour la création et du Fonds Haplotès.

En partenariat avec Cromot - Paris, L'Espace 600, Les Francophonies - des écritures à la scène, Les Indépendances, La Loge, La MC93 - Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis, La Scène Nationale de l'Essonne, Le Théâtre de la Tête Noire.



Haplotès
Fonds de dotation

**ESPACE
600**

Les Francophonies
Des écritures à la scène

**LES
indé-
pen-
dances**



MC93

**SCÈNE
NATIONALE
DE
L'ESSONNE**

**THÉÂTRE DE
LA
TÊTE NOIRE**
SCÈNE CONTEMPORAINE CHANTÉE NATIONAL
MÉTROPOLIS - BIENNALE CONTEMPORAINE

La version Pilote

En étant sélectionné.e, vous bénéficierez de :

- **Un temps de visibilité sera organisé le vendredi 12 septembre à Cromot à Paris, offrant la possibilité de présenter votre projet.**
- **Deux temps d'incubation à Cromot - Paris (le LABO1 : du jeudi 6 au samedi 8 novembre et Le LABO2 : les lundi 8, mardi 9 décembre 2025).** Ces temps permettront collectivement de nous mettre au service de chacun des projets d'écriture. L'occasion de consolider la dramaturgie et l'écriture de votre texte, d'appréhender l'écosystème et de dégager des axes stratégiques pour la suite de votre projet.
- **Une masterclass de 3h auprès d'un.e auteurice reconnue par les institutions.** Une façon d'apprendre davantage sur le parcours et sur le travail d'écriture.
- **Une journée de réflexion active sur la médiation et les ateliers d'écriture au Théâtre de la Tête Noire à Saran (le lundi 17 novembre 2025).**
- **Un module pour éprouver et entendre son texte avec des comédien.nes amateurs ou des étudiant.es à la MC93 (en mai 2026)**
- **Des temps réguliers en visio pour faire le point sur votre projet et sur la démarche.**

L'ensemble des frais est pris en charge. En contrepartie, nous vous demanderons d'assister aux temps de bilan que nous mettrons en place afin d'améliorer le processus de cette nouvelle formule de JTL et sa mise en place.

Calendrier

La date limite d'envoi du dossier de candidature est le DIMANCHE 25 MAI 2025 - 23h59. Merci de bien lire TOUTES les conditions avant de candidater.

Le comité de lecture JTL se réunira mi-juin pour sélectionner 10 projets finalistes. Jeunes textes en liberté organisera un temps de rencontre avec chacun.e des finalistes, avant l'organisation d'un second comité composé par des partenaires. Celui-ci sélectionnera trois projets lauréats, dont un sera adressé aux jeunes publics (moins de 12 ans).

Les résultats seront annoncés le 10 juillet 2025 à Avignon.

Les Conditions

- 1 – Il s'agit de textes en cours d'écriture, à destination de la scène.
- 2 – Un extrait de 10 pages sera lu par les deux comités.
- 3 – Un seul texte par auteur ou autrice est admis, écrit directement en français (pas d'adaptation/traduction). Il peut y avoir des passages dans d'autres langues. Les ancien.nes lauréat.es ne peuvent concourir.
- 4 – Il n'y a pas de limite d'âge, ni de nationalité. Si vous déposez votre candidature, vous estimatez être issu.e d'un groupe minoritaire. Un regard sera particulièrement porté aux auteurices dits émergents.
- 5 – En déposant un extrait de votre texte et en remplissant le dossier de candidature, vous acceptez que votre projet soit lu par des professionnel.les du théâtre.
- 6 – Votre nom ne peut en aucun cas apparaître dans le texte qui sera soumis au jury, ni dans le nom du fichier.
- 7 - Si vous êtes sélectionné.e, vous vous engagez à être présent.e aux différents temps mis en place. Une convention sera établie pour le bon déroulé de ce projet et des temps de bilan.
- 8 - En candidatant pour cette version Pilote, vous pourrez repostuler l'année suivante.

Les modalités d'envoi

Si votre projet répond à l'ensemble de ces critères, vous pouvez nous l'envoyer avant le dimanche 25 mai 2025 23h59 par l'intermédiaire du formulaire suivant :

[DEPOSER LE TEXTE ICI](#)

La date limite de dépôt des textes est impérative. Toute candidature arrivant en dehors de la période de l'appel à texte ne pourra être étudiée.

Pour tout renseignement : contact@jeunestextesenliberte.fr

Jeunes textes en liberté est soutenu par le Ministère de la Culture.