

les  
rendez  
— vous  
en  
liberté  
#2

appel  
à projets

→ 15 août 23

Laboratoire  
de création  
théâtrale

édition  
2023-2024

Un projet porté par



JEUNES TEXTES  
EN LIBERTÉ

FONDS  
REGNIER  
POUR  
LA  
création



Haplotès

appel  
à projets

Date limite de dépôt  
→ jusqu' 15 août 23

2<sup>ème</sup>  
édition

**Jeunes textes en liberté,**  
le **Fonds Régnier pour la Création**  
et le **Fonds Haplotès** proposent

# les rendez —vous en liberté

L'objectif est de favoriser la rencontre  
entre les auteur.rice.s lauréat.e.s  
de Jeunes Textes en Liberté  
et des équipes artistiques pour permettre  
la production de textes inédits.

**Vous êtes metteur.euse.s en scène  
ou réalisateur.rice.s radiophonique.s,  
cet appel est pour vous !**

Projet porté par l'association *Jeunes textes en liberté*.  
Avec le soutien du **Fonds Régnier pour la Création**  
et du **Fonds Haplotès**.

En partenariat avec la **MC93** et **ARTCENA**.



Un programme en 7 étapes :

1. Découverte de 3 textes originaux sélectionnés par le comité de lecture du **Label Jeunes textes en liberté**
2. Rencontres atypiques avec les auteur.rice.s
3. Lectures publiques
4. Discussions dramaturgiques
5. Résidences de recherche
6. Focus sur les 3 projets de création afin de favoriser leur production et leur diffusion
7. Soutien à l'accueil des représentations (mesure incitative pour les lieux)

**À travers ce programme inédit lancé en 2021, il s'agit d'offrir aux compagnies nationales un dispositif rémunéré qui permette en toute sérénité de rencontrer un.e auteur.rice, d'explorer son texte à travers une lecture publique, avant de s'engager et de bénéficier d'une résidence, d'outils et de réseaux qui pourront être bénéfiques à la production d'un projet de mise en scène à venir.**

Nous croyons en la sincérité et la réciprocité de la rencontre. Ici, l'aventure se poursuit, si et seulement si, auteur.rice et metteur.euse en scène/réalisateur.rice radiophonique ont un désir commun, celui de créer ensemble.

Par ses différents projets, Jeunes textes en liberté œuvre pour une meilleure diversité de narrations sur les plateaux de théâtre. Les textes proposés offrent ici d'autres regards et amènent, des enjeux d'ouverture et de représentativité sur scène, permettant ainsi de s'adresser au plus grand nombre.

# Le processus en détail

Dans la mesure du possible, en fonction de chacun.e, le processus se déroulera selon le calendrier suivant :

## **1. Découverte des textes et candidatures: PRINTEMPS 2023**

Si un texte mis à disposition à la suite de l'appel vous intéresse, vous pouvez candidater en complétant une fiche de renseignement avant le 15 juillet 2023. La sélection des candidatures est menée en concertation avec les 3 auteur.rice.s participant.e.s et Jeunes textes en liberté afin que la rencontre soit pertinente et appropriée.

## **2. Les rencontres: les deux premières semaines de septembre 2023**

L'auteur.rice rencontre dans sa ville chaque artiste sélectionné.e sur une journée, un moment privilégié. Une autre façon d'apprendre à se connaître. Les frais de déplacements et nourriture seront pris en charge.

*Si à l'issue de cette étape, l'auteur.rice et l'artiste ont le désir de poursuivre :*

## **3. Une lecture: HIVER 2023-24**

Nous offrons la possibilité à chaque duo de mener, au sein d'une structure culturelle du territoire de la compagnie, une lecture du texte avec des comédien.ne.s professionnel.le.s. Cette lecture sera ouverte au public, favorisant ainsi une première rencontre concrète avec le texte. Les frais de déplacements, logements et nourriture ainsi que les rémunérations seront pris en charge.

*Si à l'issue de cette étape, l'auteur.rice et l'artiste ont le désir de poursuivre :*

## **4. Des discussions dramaturgiques: HIVER 2023-24**

Des temps formalisés seront mis en place pour que l'auteur.ice et l'artiste puissent échanger sur le texte et ses enjeux.

## **4. Une résidence: JANVIER - AOÛT 2024**

L'équipe artistique bénéficiera d'une résidence de 5 jours de travail au terme de laquelle une présentation sera organisée le dernier soir en présence de l'auteur.rice, au sein d'une structure partenaire.

Les frais de déplacements, logements et nourriture ainsi que les rémunérations seront pris en charge.

## **5. Un focus: AUTOMNE 2024**

Un focus sur les 3 projets de création est organisé à la MC93 à Bobigny où chaque duo (auteur.rice et artiste) aura l'opportunité de présenter son projet au cours d'un apéritif avec des professionnel.le.s.



**Chaque duo bénéficiera d'outils de communication** (photographies, podcasts), traces de leur rencontre et de leur début de parcours ensemble. Les projets auront ensuite la possibilité d'avoir un accompagnement personnalisé pour la recherche de production au cas par cas, dans la mesure des moyens à disposition.

## **NOUVEAUTÉ SAISON #2:**

### **Un soutien à l'accueil de représentations**

**Le Fonds Haplotès, en rejoignant ce dispositif, offre la possibilité de créer une mesure incitative à destination des lieux d'accueil de spectacles.**

Afin de construire des logiques de diffusion, et au vu de la conjoncture actuelle fragilisant les structures culturelles, nous faisons le choix d'accompagner des lieux prêts à accueillir les futurs projets issus des *Rendez-vous en liberté #2*.

**Nous privilégierons les lieux qui, avec nous, prendront le risque de la diversité de narration.**

Les pré-achats ainsi que les dates en série seront prioritaires tant ils conditionnent des dynamiques essentielles pour les compagnies accompagnées. Chaque demande se fera au cas par cas, dans la limite du budget disponible.

*La demande de soutien doit être formulée par les lieux d'accueil 6 mois minimum avant les représentations.*

*Elles doivent être adressées à [contact@jeunestextesenliberte.fr](mailto:contact@jeunestextesenliberte.fr)*

# Pour candidater

## Conditions

- Peuvent candidater : les metteur.euse.s en scène, réalisateur.rice.s radiophonique.s. résidant en France.
- La date limite de dépôt des candidatures est le **15 août 2023 minuit**. La date limite de dépôt des candidatures est impérative. Toute candidature arrivant en dehors de la période de l'appel à projets ne pourra être étudiée.

## Postuler

Si vous répondez à ces critères et que vous souhaitez postuler, merci de répondre à la fiche de renseignement en lien.

Pour tout renseignement : [contact@jeunestextesenliberte.fr](mailto:contact@jeunestextesenliberte.fr)

**Proposer sa  
candidature**



## Les auteur.rice.s participant.e.s aux **Rendez-vous en liberté #2**



### **Azani V. Ebengou**

- autrice lauréate 2023 (→ [lire sa biographie](#))

#### *Morceau de chair*

*Le texte s'inscrit dans le cadre d'une série théâtrale à venir et va donc évoluer au fur et à mesure du travail mené par l'autrice.*

Récemment revenue du Congo-Brazzaville, le pays de son père, Imani est obnubilée par l'idée d'avoir un enfant. Mais « anciennement lesbienne et nouvellement célibataire », les choses ne sont pas si simples. Elle s'adresse à son ex-amoureuse pour lui raconter son voyage, ses réflexions, ses épiphanies, ses tourments et ses rêves pour l'avenir. Une intervention ancestrale inattendue vient chambouler ses plans.

[→ Lire le texte](#)



### **Marwane Lakhali**

- auteur lauréat 2022 (→ [lire sa biographie](#))

#### *Les Loyautés (3la slamtek)*

Sma3in, enfant de déraciné, inévitablement aidant, se rend chez sa mère Fatima Zo'ra, qui vit place du 19 mars 1962 à Montreuil. En l'absence de son mari, la femme reçoit la visite de Ra7im, le jeune voisin. Ce dernier appelle à la mobilisation organisée par son association de quartier « Les habitants de l'espoir ». Non loin de là, ce n'est pas une fête si différente qui se tient lors de la performance drag de Ma7moud.

*Les Loyautés (3la slamtek)* est une histoire de fidélité sans honneur.

[→ Lire le texte](#)



## Paul Vermersch

- auteur lauréat 2023 (→ [lire sa biographie](#))

### *Jusqu'aux cendres*

*Le texte est lauréat de l'Aide nationale à la création de textes dramatiques – ARTCENA. Une aide au montage peut intervenir dans la production du spectacle, selon l'accord de l'auteur et le respect du règlement de l'aide, consultable sur le site d'ARTCENA.*

Un jeune homme retrace l'histoire traumatique de son viol et essaie de vivre avec les conséquences de cette agression. On le voit parcourir sa vie quotidienne en portant ce fardeau et l'on découvre progressivement combien cet événement parasite activement son existence.

Par un entremêlement de fragments qui, en se succédant, dévoilent la réalité d'après-agression, le texte propose une réflexion sur la rémission. Comment se reconstruire, que reste-t-il après ?

→ [Lire le texte](#)



# Projet porté par...



JEUNES TEXTES  
EN LIBERTÉ

## Jeunes textes en liberté

**Jeunes textes en Liberté** (JTL) souhaite favoriser l'émergence des auteur.rice.s dramatiques vivant.e.s et prône une meilleure diversité de narrations. Dans les théâtres, mais aussi à l'extérieur, au plus près des personnes. Créé en 2015 par l'autrice Penda Diouf et le metteur en scène Anthony Thibault, ce label a pour ambition de faire entendre des textes de théâtre qui s'adressent à tou.te.s. Chaque année, un comité de lecture - composé d'une trentaine de professionnel.le.s et d'amateur.rice.s - sélectionne trois textes lauréats. Ces textes inédits sont très souvent en recherche d'équipes artistiques pour les mettre en scène.

→ Plus d'informations sur le site : [jeunestextesenliberte.fr](http://jeunestextesenliberte.fr)



## Le Fonds Régnier pour la Création

Créé en 2018, le **Fonds Régnier pour la Création** a pour vocation de favoriser l'émergence, la reconnaissance et la diffusion d'œuvres et de projets artistiques. Né de rencontres passionnées d'amateurs et de professionnels, il s'autorise tout type d'action de soutien et d'intermédiation entre les auteurs et les multiples acteurs du monde de l'art, dans tous les champs des arts visuels ou vivants.

→ Plus d'informations sur le site : [fondsregnierpourlacreation.com](http://fondsregnierpourlacreation.com)

## Haplotès

## Le Fonds Haplotès

Le fonds de dotation Haplotès a pour mission de soutenir la création artistique et l'accès à la culture. Face aux inégalités, aux urgences environnementales et à la mise à l'épreuve de nos démocraties, l'art est un formidable moteur de citoyenneté et d'émotions qui peut nous émerveiller, nous réunir, et nous inciter à agir. L'art permet de développer un regard sensible et critique sur le monde et de renforcer la cohésion de la société, dans le respect de la diversité.

→ Plus d'informations sur le site : [fonds-haplotes.org](http://fonds-haplotes.org)

Soutenu  
par



L'association Jeunes textes en liberté est soutenue par le Ministère de la Culture.