

# APPEL A TEXTES SAISON #9

# JTL: un label

Jeunes textes en Liberté (JTL) souhaite favoriser l'émergence des auteur.rice.s dramatiques et prône une meilleure diversité de narrations et de représentations sur scène.

Créé en 2015 par l'autrice Penda Diouf et le metteur en scène Anthony Thibault, ce label a pour ambition de faire entendre des textes inédits, qui s'adressent à tou.te.s.

« On ne transformera pas le monde si on ne transforme pas les imaginaires. »

**Edouard Glissant** 

# A propos de JTL

### Une diversité de narration

Notre ambition est d'accompagner les auteur.rice.s, publié.es ou non, et de faire entendre des textes inédits qui s'adressent à tou.te.s, et notamment des publics/personnes éloigné.e.s des lieux de culture. Nous souhaitons défendre une diversité de narration, privilégiant des récits incluant les français.es issu.e.s de l'immigration, les quartiers populaires, les racisé.e.s, les zones rurales, les milieux ouvriers, les oublié.e.s, souvent relégué.e.s en marge ou invisibilisé.e.s des scènes de théâtre, tout en évitant les stéréotypes.

# Repérer et accompagner des auteur.rice.s

Chaque année, un comité de professionnel.le.s et de lecteur.rice.s amateur.rice.s sélectionne des textes anonymement à partir d'un thème en lien avec l'actualité. Les auteur.rice.s lauréat.e.s sont accompagné.e.s personnellement afin que les textes rencontrent des équipes artistiques et des maisons d'éditions, et dans la continuité, leurs publics.

# La circulation des nouveaux récits et des événements en partage

Nous souhaitons toucher un large public. Des lectures professionnelles suivies d'une rencontre avec l'auteur.rice, des lectures participatives, des ateliers d'écriture et de mise en voix sont ainsi menés, auprès de publics scolaires et universitaires, mais aussi de familles et des associations.

## Un maillage au service

En concertation avec les structures partenaires, chaque événement permet à des structures de différents territoires, des publics, des amateur.rice.s et professionnel.le.s, de se croiser autour de rencontres inédites.

Pour cette saison #9, Jeunes textes en liberté lance un appel à textes sur la thématique :

# Le Fait divers

Le fait divers, typiquement défini comme une affaire criminelle portée à la connaissance du public, est plus largement un événement inattendu troublant l'ordre social et contestant les conventions et limites de la réalité.

(Fait divers et littérature, Paris, Nathan, 1997, p.11)

Véritable « fourre-tout » composé de nouvelles de toutes sortes, cocasses ou tragiques, ne trouvant pas place dans les rubriques habituelles du journal (sport, économie, international ...), le fait divers a une nature protéiforme, « monstrueuse », comme l'a qualifié Roland Barthes, et archaïque, car il fait appel aux instincts de voyeurisme des lecteur.ice.s/ spectateur.rice.s.

De nombreuses œuvres de fictions, qu'il s'agisse de romans, films, séries ont pris le fait divers comme matière à faire récit. On peut parler pour les plus récents de la série *Dahmer*, de *Saint Omer* d'Alice Diop ou d'*Histoire de la violence* d'Edouard Louis. Brisant à la fois la quotidienneté et la sécurité de l'existence, le fait divers peut être perçu comme subversif car il perturbe la normativité. Il trouble un ordre social établi. Et au delà du fait tragique, le fait divers donne également des indices sur la société, ses hiérarchies, ses traumas. Il ne s'agit pas de faire l'apologie de passages à l'acte violents ni d'assassins, meurtriers, mais d'explorer le fil ténu, la tension entre réalité et fiction, et comment le « il » peut devenir « je » par le prisme de l'écriture et du processus d'identification. Comment un événement tel un fait divers peut donner à comprendre des enjeux sociaux, influencer également le politique? Comment la langue très sobre, simplifiée, journalistique du fait divers peut se déployer ou être questionnée au théâtre?

Notre 9ème saison sera donc sous le thème du « fait divers ».

# Calendrier

La date limite d'envoi des textes est le mercredi 26 juillet 2023 - 23h59. Merci de bien lire TOUTES les conditions avant de candidater.

La sélection se déroule à l'automne 2023. Un comité de lecture composé d'auteur.rice.s, metteur.euse.s en scène, comédien.ne.s, artistes et de lecteur.rice.s amateur.rice.s du théâtre se réuniront à partir de septembre pour choisir les trois textes lauréats. Les résultats seront annoncés fin octobre 2023.

Les textes feront l'objet d'événements dans des lieux partenaires sur l'année 2024. Et bénéficieront d'un accompagnement personnalisé afin de rencontrer des équipes artistiques, les scènes, et les publics.

# Les conditions

Thème: Fait divers

- 1 Les textes sont à destination de la scène.
- 2 Les textes sont originaux, ne sont ni édités ni joués. Ils peuvent avoir fait l'objet d'une seule lecture. Tout texte ayant déjà fait l'objet d'une mise en scène ne sera pas pris en compte.
- 3 Au-delà de 60 000 caractères (espaces compris), le texte ne sera pas soumis au comité. Des compteurs de caractères sont disponibles sur internet. A vous de proposer des coupes si votre texte déjà écrit correspond à l'appel.
- 4 Il n'y a pas de limite d'âge, ni de nationalité.
- 5 Un seul texte par auteur ou autrice est admis, écrit directement en français (pas d'adaptation/traduction). Il peut y avoir des passages dans d'autres langues. Les ancien.ne.s lauréat.e.s ne peuvent concourir.
- 6 En déposant votre texte, vous acceptez que celui-ci fasse l'objet d'événements en 2024 dans des lieux partenaires.
- 7 Votre nom ne peut en aucun cas apparaître dans le texte qui sera soumis au jury, ni dans le nom du fichier.

# Les modalités d'envoi

Si votre texte répond à l'ensemble de ces critères, vous pouvez nous l'envoyer avant le <u>mercredi 26 juillet 2023</u> par l'intermédiaire du formulaire suivant :

# DEPOSER LE TEXTE ICI

La date limite de dépôt des textes est impérative. Toute candidature arrivant en dehors de la période de l'appel à texte ne pourra être étudiée.

Pour tout renseignement : <u>contact@jeunestextesenliberte.fr</u>

# Partenaires institutionnels

Le Label JTL est soutenu par le Ministère de la Culture.



Le label a été soutenu de 2016 à 2023 par la Région Nouvelle-Aquitaine. Les projets *A la rencontre* et *Les Rendez-Vous en liberté* ont été soutenus par la DRAC Nouvelle-Aquitaine et la ville de Poitiers.







### **Fondations**

Le Fonds Régnier pour la création soutient Les Rendez-vous en liberté.



La Fondation La Poste a soutenu en 2021 le projet de territoire mené avec Scènes de territoire dans le Bocage bressuirais à Bressuire. En 2017, Le Label a été lauréat du *concours Déclics Jeunes* - Fondation de France.





### Théâtres partenaires depuis la création



















































### Partenaires culturels depuis la création















































### Structures privées

En 2017 et 2018, la SACD et la Copie Privée ont apporté leur soutien au label.



