



JEUNES TEXTES
EN LIBERTÉ

APPEL A TEXTES

SAISON #7

JTL : un label

Jeunes textes en Liberté (JTL) souhaite favoriser l'émergence des auteur.rice.s dramatiques et prône une meilleure diversité de narrations et de représentations sur scène. Dans les théâtres, mais aussi à l'extérieur, au plus près du monde.

Créé en 2015 par l'autrice Penda Diouf et le metteur en scène Anthony Thibault, ce label a pour ambition de faire entendre des textes inédits, qui s'adressent à tou.te.s.

« On ne transformera pas le monde si on ne transforme pas les imaginaires. » Edouard Glissant

A propos de JTL

Une diversité de narration

Notre ambition est d'accompagner les auteur.rice.s, publié.es ou non, et de faire entendre des textes inédits qui s'adressent à tou.te.s, et notamment des publics/ personnes éloigné.e.s des lieux de culture. Nous souhaitons défendre une diversité de narration, privilégiant des récits incluant les français.es issu.e.s de l'immigration, les quartiers populaires, les racisé.e.s, les zones rurales, les milieux ouvriers, les oublié.e.s, souvent relégué.e.s en marge ou invisibilisé.e.s des scènes de théâtre, tout en évitant les stéréotypes.

Repérer et accompagner des auteur.rice.s

Chaque année, un comité de professionnel.le.s et de lecteur.rice.s amateur.rice.s sélectionne des textes anonymement à partir d'un thème en lien avec l'actualité. Les auteur.rice.s lauréat.e.s sont accompagné.e.s personnellement afin que les textes rencontrent des équipes artistiques et des maisons d'éditions, et dans la continuité, leurs publics.

La circulation des nouveaux récits et des événements en partage

Nous souhaitons toucher un large public. Des lectures professionnelles suivies d'une rencontre avec l'auteur.rice, des lectures participatives, des ateliers d'écriture et de mise en voix sont ainsi menés, auprès de publics scolaires et universitaires, mais aussi de familles et des associations.

Un maillage au service

En concertation avec les structures partenaires, chaque événement permet à des structures de différents territoires, des publics, des amateur.rice.s et professionnel.le.s, de se croiser autour de rencontres inédites.

Pour cette saison #7, Jeunes textes en liberté lance un appel à textes sur la thématique :

TRANSFORMATION

Chaque année, Jeunes textes en liberté s'attelle à trouver une thématique en lien avec l'actualité. Car l'auteur.trice est ancré.e dans son environnement et dans le monde qui l'entoure. Et qu'il ou elle nous permet de le voir autrement.

L'année écoulée a eu de lourds impacts a bien des égards et nous a obligés à revoir nos façons de faire, de travailler mais également nos façons de faire lien. Notre rapport à la vie, au monde ont également été bousculés, avec le désir commun d'adopter de nouvelles focales et d'envisager de nouvelles perspectives. Il a fallu s'adapter en très peu de temps à de nouvelles modalités, pérennes ou non, faire preuve de patience, d'innovations et de créativité. Il a fallu faire preuve d'humilité.

Cette période, aussi difficile soit-elle, est aussi pour nous une formidable occasion d'imaginer ensemble une nouvelle façon d'être au vivant.

« Car je fus, pendant un temps, garçon et fille, arbre et oiseau, et poisson muet dans la mer. » Empédocle.

Ces temps tourmentés peuvent être une chance à saisir pour transformer la société, nos modes de vie, pour une meilleure prise de conscience des enjeux de nos sociétés.

Se transformer soi, pour transformer l'humain, balloté entre un retour à une nature animale et une robotisation toujours plus importante dans notre quotidien.

C'est sur la thématique de la **Transformation** que nous nous proposons d'écrire pour cet appel #7, sous le marrainage de l'autrice Alice Zeniter.

Calendrier

La date limite d'envoi des textes est le 31 juillet 2021. Merci de bien lire toutes les conditions avant d'envoyer un texte.

La sélection se déroule à l'automne 2021. Un comité de lecture composé d'auteurs, d'autrices, metteurs et metteuses en scène, comédiens et comédiennes, artistes et de lecteur.rice.s amateur.rice.s du théâtre se réuniront à partir de septembre pour choisir les trois textes lauréats. Les résultats seront annoncés en novembre 2021.

Les textes feront l'objet d'événements dans des lieux partenaires, notamment ceux précédemment cités, sur l'année 2022. Et bénéficieront d'un accompagnement personnalisé afin de rencontrer des équipes artistiques, les scènes, et dans la continuité, les publics.

Les conditions

Thème : **Transformation**

- 1 – Les textes (dramatiques ou non) sont à destination de la scène.
- 2 – Les textes sont originaux, ne sont ni édités ni joués. Ils peuvent avoir fait l'objet d'une seule lecture. Tout texte ayant déjà fait l'objet d'une mise en scène ne sera pas pris en compte.
- 3 – Au-delà de 60 000 signes (espaces compris), le texte ne sera pas soumis au comité.
- 4 – Il n'y a pas de limite d'âge, ni de nationalité.
- 5 – Un seul texte par auteur ou autrice est admis, écrit directement en français (pas d'adaptation/traduction). Les ancien.ne.s lauréat.e.s ne peuvent concourir.
- 6 – En déposant votre texte, vous acceptez que celui-ci fasse l'objet d'événements divers en 2022 dans des lieux partenaires.
- 7 – Votre nom ne peut en aucun cas apparaître dans le texte qui sera soumis au jury, ni dans le nom du fichier.

Les modalités d'envoi

Si votre texte répond à l'ensemble de ces critères, vous pouvez nous l'envoyer avant le 31 juillet minuit par courriel **en format .doc et .pdf + fiche de renseignement obligatoire** à transformationJTL@gmail.com

La date limite de dépôt des textes est impérative. Toute candidature arrivant en dehors de la période de l'appel à texte ne pourra être étudiée.

Pour tout renseignement : contact@jeunestextesenliberte.fr



Le Label JTL fait partie du réseau La Récolte, la revue des comités de lecture.

Partenaires institutionnels

Le Label JTL – porté par la Compagnie La Nuit te soupire, est soutenu par la Région Nouvelle-Aquitaine et la ville de Poitiers.



Fondations

En 2017, Le Label a été lauréat du *concours Déclics Jeunes* – Fondation de France.



Sociétés civiles

En 2017 et 2018, la SACD et la Copie Privée ont apporté leur soutien au label.



Théâtres partenaires



Partenaires culturels



FICHE DE RENSEIGNEMENT

Jeunes textes en liberté #7

NOM : _____

Prénom : _____

Titre du texte soumis : _____

mail : _____

Courte biographie :

Résumé (5 lignes) :

Note d'intention (10 lignes maximum) :

En quoi votre texte vous paraît pertinent pour candidater à Jeunes textes en liberté (enjeux de diversité, de représentation, et d'accessibilité) ?

Quels seraient vos besoins aujourd'hui en tant qu'auteur.rice ?

Mon texte répond aux critères de l'Appel et j'accepte que celui-ci, s'il est sélectionné, fasse l'objet d'événements divers en 2022 dans des lieux partenaires.

Le :

à :

Signature :